

## Sepon kortistosta: Hukkajuttu

Taas on lunta maassa ja sukassa, muttei onneksi sentään tuvassa. Kaksi tyhjää lumivalkoista Abophilin sivua täytettävänä korttijutulla. Ei auta kuin ottaa kynä käteen ja aloittaa kortiston selailu.

”Susihavaintoja”



TV-uutisissa ja sanomalehdissä on tänä talvena useasti kerrottu taajamissa tehdyistä susihavainnoista. Suden tassunjäljet vain ovat jääneet, kun Musti tai Mirri on hävinnyt pihalta. Rohkeimmat harmaaturkit ovat jolkotelleet jo aivan Turunkin porteille. Vi-

meksi Mynämäellä susi irvisteli aamuhämärässä busia odottavalle koululaiselle. Ei auttanut pojan kuin ottaa jalat alleen, sillä muuten olisi ehkä hukka perinyt. Onko muuten teillä kellään vielä susiaiheista korttikokoelmaa?

Itse löysin hyvinkin helposti yhdeksän erilaista susikorttia eli hyvän alun kokoelmalle. Viisi niistä on Kimmo Päliön piirtämiä ja ne löytyivät hänen korttikirjastaan numeroilla: 87, 104, 105, 106 ja 690.

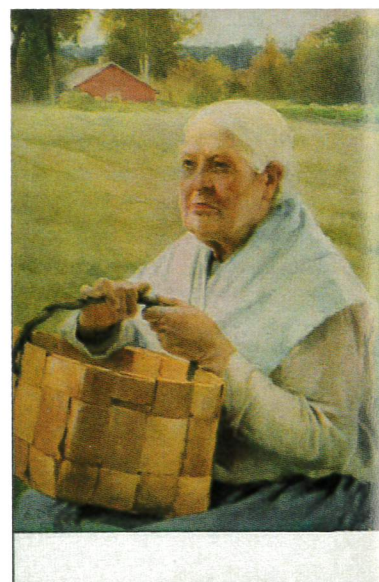
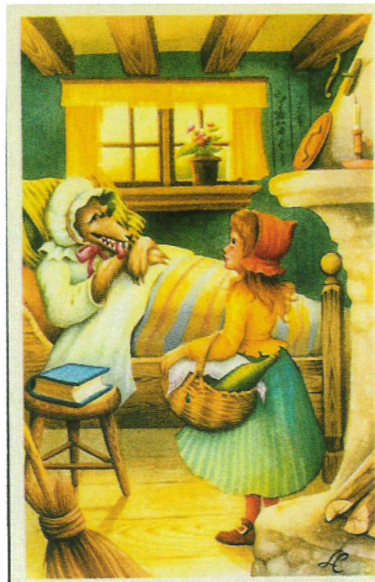


Vanhin niistä on Heliokselle 1982 piirretty, jossa muriseva susi esittelee purukalustoaan. Samaan Fotosafari-sarjaan kuuluvat myös kotka, kettu ja kelo. Toinen tämän sivun susikortti on lähtöisin Osmo ”Omp-

pu” Omenamäen työpäydältä. Kortin nimi on ”Suden joiku” ja sen on painattanut vuonna 2000 Pentti Harala ky numerolla 2979. Helsingiläisen Kruunuhaassa asuvan Ompun idearikkaasta korttituotannosta löytyy myös lukuisia ”luonnollisia” eläinaiheita, kuten nämäkin kuutamossa ulkovat sudet. Tuttu on meille myös seuraavan kortin kulmassa oleva signeeraus LC. Ruotsalainen Lars Carlsson on tehnyt pelottavan kauniin kortin, jossa huivipäinen paha susi sulattelee syömäänsä Punahilkkan mummoa. Samaan Paperitaiteen korttisarjaan kuuluu ainakin seitsemän muuta satuaihetta.

**Mummo hukassa!**

Onkohan iso paha susi pistänyt poskeensa myös kaikki Suomen mummot? Sillä koska viimeksi olet nähnyt sukkaa kutovan mummon kiikkuvan natisessa keikutuolissaan. Taiteilija Albert Edelfeltin taulusta ”Eukko pärekoreineen” on Tukholmassa 1900-luvun alkupuolella painettu taidekortti. Siinä



se mummo vielä istuu! Vanha harmaahiuksinen nutturapää huivi harteillaan muistelee vanhoja hyviä aikoja vai suunnitteleeko jo tulevan syksyn marja- ja sieniretkiä. Eivät siinä sudet eivätkä karhut tottunutta metsänkävijää pelota.

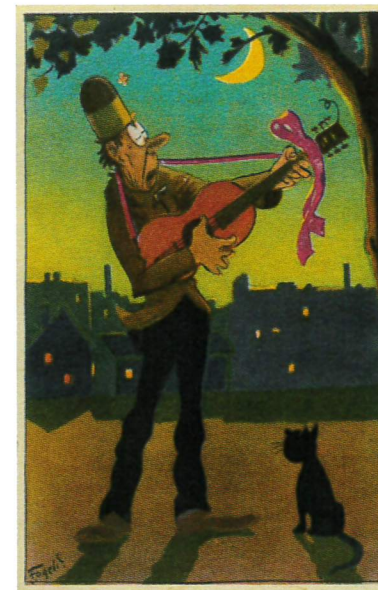
**Akkunalla ja akkunan alla**



Mummon aurinkoisella ikkunalaudalla kukkivat kilpaa pelargoniat ja verenpisara. Vanhan onnittelekortin mukaan ne olivat mummon ilona jo vuonna 1916. Mummolla oli myös surunsa. Myrsky-yönä vaari oli hukunut meren mustiin laineisiin, ja akku-

nan alla kävi moni katulaulajakin viihdyttämässä yksinäistä sukankutojaa. Kortin mukaan siellä on käynyt Pek-

ka Puupääkin esittämässä oman kuutamosenadinsa. Tilanteen tallensi vuonna 1944 Fogeli eli taiteilija Ola Fogelberg. Parhaiten akkunan alla menestyi kuitenkin Kari Kuuva, jonka humoristisesta ”Tango Pelargoniasta” tuli hitti vuonna 1965. Siitä tykkäsi mummo ja koko Suomen kansa.



**Kuin kaksi Marttaa**

Mikkelin Kenkäverossa on pappilan vanhan navetan vintillä Marttojen perinneskus Syreeni. Sen näyttelystä ostin kortteja, joista yhdessä oli jotain tuttua. Kotona löytyikin kansiosta joulukortti, jossa sama hyväntuulinen nainen on punaposkisena palamassa ostoksiltaan. Raskaista kantomuksista huolimatta käteen on mahdunut vielä pieni kuusikin. Tämä Martta Wendelinin kortti on painettu vasta vuonna 2003 Korttien talon kustantamana. Tosin sama kuva on ollut ”Oma Koti”-lehden kansikuvana numerossa 23 vuonna 1932. Toisessa ”melkein identtissä” kortissa on jo saman vuoden huhtikuussa ilmestynyt ”Vallilan Martta”-lehden kansi. Se ei varmasti ole Wendelinin käsialaa. Mistä harrastaja on kopiinut kuvan vai voisiko sittenkin olla toisinpäin? Siinä teillekin ihmetelemistä: Kumpi oli ensin, Martta Wendelin vai Vallilan Martta?

Eipä mennyt tämäkään sepustus hukkaan, jos jaksoit lukea tähän asti. Eikä sitten enää muuta kuin lähettäkää kortteja toisillemme.

Pärjäätkää!  
Seppo Louhi-  
vuori

PS. Kun taiteilija sai korttinsa valmiiksi hän totesi: ”Siitähän tuli aivan susi”.

