

Taas ovat muuttolinnut hypänneet siivilleen ja karanneet kohti etelän aurinkorantoja. Niin ovat tehneet monet naapuritkin ja jättäneet kumisaappaansa eteisen komeroon. Kun ikkunan takana rätkii räntää ja on pilkkopimeää, sinnikäs keräilijä sytyttää pöytävalaisimen ja ottaa esille postimerkki- tai korttikansionsa. Monet meistä keräävät lintu-, perhos- tai hyönteisaihetta kansioihinsa. Kortistoa selatessani tosin huomasi, että kaikki mahdolliset ja mahdottomat siivekkäät eivät edes mahdu näille kahdelle Abophilin sivulle.

Itikoiden ininä

Viime kesä meni varmasti mökkiläisiltä sadetta pidellessä ja hyttysiä jahdatessa. Ota siinä sitten unen pääs- tä kiinni, kun hyttynen inisee korvassa. Wimon vauhdikkaassa huumorikortissa on julistettu sota hyttysiä vastaan. Tarkemmin kortin yksityiskohtia tarkastellessa huomaa mökin ikkunan olevan auki eli oma on vika. Kortti on kulkenut Ruotsista Raisioon kesällä 1985.



Huuhkaja ja jänöjussi

Ajatukseni Killin ja Nallin Raisioon vie seuraavakin kortti. Ateneumin taidemuseon seinällä olevasta



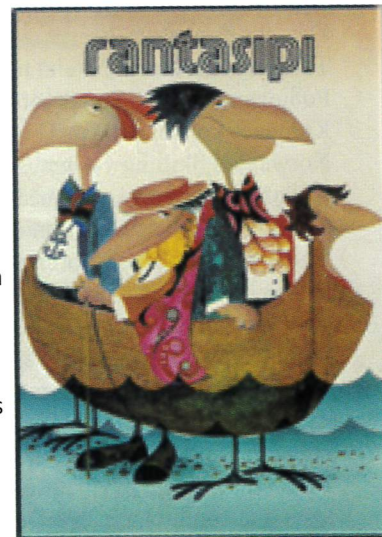
Ferdinand von Wrightin ”Huuhkaja iskee jänikseen” alkuperäistyöstä on tehty myös monia kopioita. Yhden niistä maalasi raiiolainen, jo edesmennyt Seppo Määttänen. Hän kertoi minulle asiakkaan tilanneen kotiinsa jäljennöksen Wrightin taulusta. Seppo työskenteli vielä silloin Raision Tehtailla laitospöytämiehenä ja tauluja hän maalasi vapaa-aikoinaan. Usein värit eivät olleet vielä kuivanneet, kun kiireisimmät jo noutivat taulunsa. Huuhkaja- taulukin taisi olla vielä märkä, kun asiakas sen jo seuraavana päivänä palautti. Kotona olohuoneen seinälle ripustettuna taulu oli herättänyt perheessä kauhua ja pelkoa. Taiteilija toteutti asiakkaan toiveen ja poisti pensselillään taulusta kovan kohtalon kokoneen jänöjussin.



Elviksen Sammon puolustus

Kalevala-keräilijän kokoelmasta löytyy tämä vieläkin hurjempi siivekäs. Meille tutusta Akseli Gallen-Kallelan ”Sammon puolustus”- alkuperäisteoksesta vuodelta 1896 on taiteilija Markku Laakso maalannut oman versionsa vuonna

1999. Siinä vaka vanha Väinämöinen on nuortunut Elvikseksi, joka puolustaa laulullaan Sampoa Louhen ryöstöryitykseltä. Maalaus on ollut esillä ainakin vuonna 2002 Meilahden Taidemuseon ”Myytti”-näyttelyssä ja myöhemmin myös Turussa. Minimoi- mainoskortin numero on 1828.

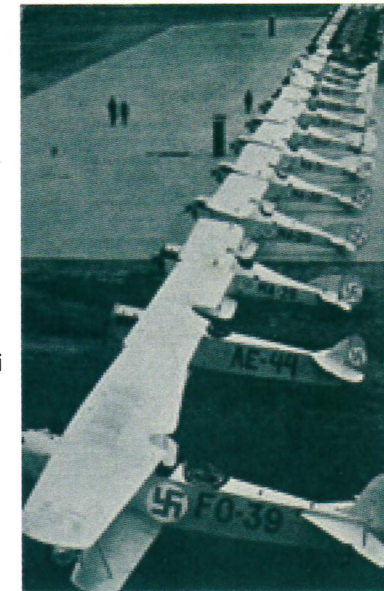


Rantasipit

Tästä jo paljon hauskemmassa Rantasipi-hotellien mainoskortista löytyy montakin ”inhimillistä” siivekstä. Todennäköisesti jokaisella Rantasipi- ketjuun kuuluneella hotellilla oli oma nimikko- lintunsa. Niitä olivat mm. Huuko, Joutiainen, Tyynipyy, Sammu ja Salkkuna. Numeroidut mainoskorttisarjat on painanut Gummerus.

Hakaristejä

Eppu on sieltä jostakin lähettänyt kenttäpostia Maire-neidille Rymättylään vuonna 1942. Postikortissa on kuvattuna pitkä, suora rivi lentokoneita, joiden kylkiin on maalattu Suomen Ilmavoimien hakaristi- tunnus. Kuvan ensimmäisen koneen tunnistaa FO-tunnuksesta hollantilaiseksi Fokkeriksi. Tätä monitoimikonetta käytettiin Suomessa ainakin tiedusteluun. Seuraavana on Tsekkoslovakiassa rakennettu Aero A11 kone ja sen jälkeen kuusi englantilaista Martin Syde F4 Buzzartia. Maailman ainoa sellainen löytyy entisöitynä Keski-Suomen Ilmailumuseosta, Jyväskylästä.



Siipiveikko

Lähemmin tutkittuna tuo ”siipiveikko” onkin Super Caravellen peräsiemen sydämen kuvaa piirtävä nainen keltaisessa kesämekossaan. Minnekähän maailman kolkkaan Finnair on tämänkin rakkauten tunnustuksen aikoinaan



lennättänyt? Kortti on leimattu Turussa 6.2.68.

Tyly kohtalo

Onkohan niin, että edellisen kortin rakkaus ei olisikaan johtanut toivottuun lopputulokseen? Näin se on nähtävä, kun joskus hieman ilkkuristakin Amoria roikotetaan ulos talosta. Tunnustan, että tässä meni kyllä kortistonhoitajan tulkinta pahasti pieleen, sillä Joh. Adolfin signeeraama kortti on paljon vanhempaa vuosikertaa kuin Finnairin mainoskortti. Kortti on leimattu Helsingissä 15.1.29 ja seuraavana päivänä Lauttakylään saapuneeksi.



Ei ihan jouluenkeli

Enkeleillä on siivet ja silloin ne ovat mielestäni myös siivekkäitä. Tunnen monta keräilijää, joiden kansiot pullistelevat enkelikortteja ja posti lennättää niitä lisää tänäkin jouluna. Enpä uskalla arvata, kuinka moni heistä hyväksyisi Maikki Harjanteen ”Mustan enkelin” aitoine linnunsulkineen vanhojen, kauniiden enkeleittensä joukkoon. Harjanteen vuonna 1988 tekemän taideteoksen on kuvannut Norman Ojanen.



Siinä sitä oli siipien suhinaa yhdeksi kertaa. Kiitos, että olette jaksaneet selaila kortistoa kanssani! Tavataan taas ensi vuonna Abophilin sivuilla.

Seppo Louhivuori, kortistonhoitaja
seppo.louhivuori@pp1.inet.fi