

Sepon kortistosta: Olipa kerran

Olipa kerran ja on vieläkin. Jos sitä perinteistä kirjahyllyä ja sen sisältöä ei ole vielä kuskattu kaatopaikalle löytyy sen hyllyiltä varmasti muutama satukirjakin. Vanha satukirja tuo mieleemme mukavia muistoja lapsuudesta tai kun itse olet lukenut sitä lapsellesi tai lapsenlapsillesi. Sen melkein puhki kuluneitten kansienvälissä löytyy ihmeellisen jännittävä satumaailma kuvineen, joka poikkeaa kodin tutusta turvallisesta arkipäivästä. Usein äidin tai isän sängyn laidalla lukemaa satua tuli nukkumattikin kuuntelemaan. Sadut ovat innoittaneet kirjojen kuvittajia ja korttitaiteilijoita toteuttamaan niistä omat mielikuvansa.

SAAPASJALKAKISSA



Kohtelias Saapasjalkakissa kumartaa teidät tervetulleiksi satujen maailmaan. Edesmenneen Neuvostoliiton aikainen 20 kopeekkaa maksanut kortti on painettu vuonna 1958.

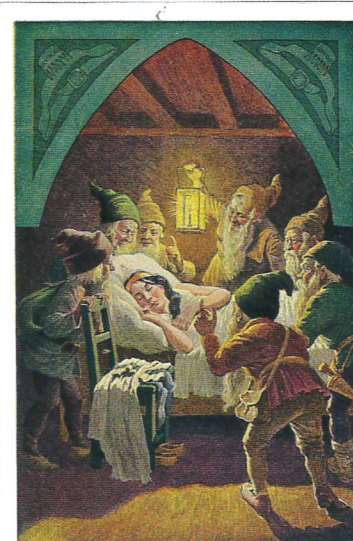
PUNAHILKKA



Tämä hurja tarina on peräisin 1600-luvun Ranskasta. Meille tutumman siistityn version kirjoittajiksi mainitaan saksalaiset Grimmin veljekset Jakob ja Wilhelm. Kuvataiteen vuonna 1946

kustantaman kortin takana on teksti: "Hyvää päivää, pikku Punahilkka! Mihin olet matkalla näin aikaisin aamulla?" Sadulla on kuitenkin onnellinen loppu metsästäjän pelastettua Punahilkkan ja mummon suden vatsasta. Kortti kuuluu taiteilija Eeli Jaatisen toteuttamaan kuuden satukortin sarjaan 255/6.

LUMIKKI JA SEITSEMÄN KÄÄPIÖTÄ



Brüder Grimm Schneewittchen O. Kubel piir.

Lumikki on useimmille tuttu Walt Disneyn ensimmäisestä värillisestä piirroselokuva vuodelta 1937. Sadun henkilöistä ovat jääneet mieleen Lumikin lisäksi ruma äitipuoli ja seitsemän kääpiötä. Mitkä muuten ovat heidän

nimensä? Jos ne eivät juuri nyt tule mieleesi niin autetaan: Viisas, Unelias, Nuhanenä, Jörö, Lystikäs, Vilkas ja Ujo. Saksalaisessa kortissa kääpiöt ovat yllättäneet sängyssään nukkuvan Lumikin eli Schneewittchenin. Hieno kortti kuuluu Otto Kubelin Uvachromille maalaamaan sarjaan 147.

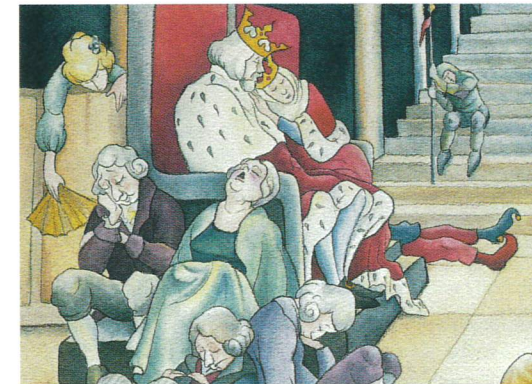
TUHKIMO

Wikipediasta löytyy tieto jonka mukaan Tuhkimosatu olisi eri muunnelmineen maailman tunnetuin ja suosituin satu. Sen varhaisin versio olisi ilmestynyt kirjallisessa muodossa Kiinassa jo 800-luvulla. Länsimaissa siitä tunnetaan useita versioita.



Käsipostina kulkeneella kohopainetulla Lumikkikortilla ovat onnittelut kulkeneet Turussa Erikalta Wilhelmiinalle. Tuhkimo-sadusta muistamme kadonneen lasikengän, sen löytäneen prinssin ja tietysti onnellisen lopun.

PRINSESSA RUUSUNEN



Tässäkin tarvittiin prinssi herättämään Ruusunen ja koko linna satavuotisesta unesta. Oy Yleisradio Ab:n kustantaman kortin kuvan ja vuonna 1981 TV1:ssä esitetyn animaatiofilmin on piirtänyt Kristiina Segercrantz.

MUUMIT



Samaan kuvaan ovat taitaneet ahtautua kaikki tutut Tove Janssonin muumihahmot. Postimerkin Päivänä 9.10.1992 Salossa ensipäivälemalla maksimoitu kortti edustakoon tässä kaikkia maailman valloittaneita muumisatuja. Ruotsalainen muumikortti on E. Danielsson AB:n kustantama.

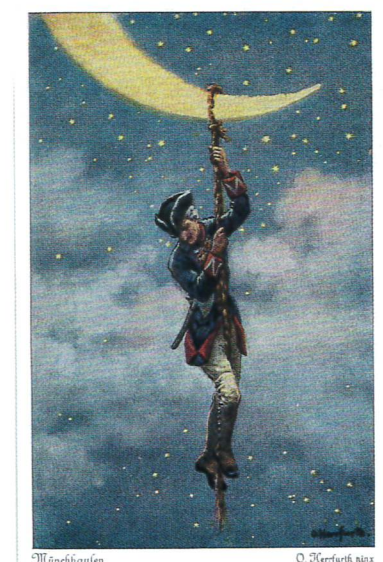
VAAHTERAMÄEN EEMELI

Eemelin metkuille olemme nauraneet monet kerrat lukiessamme ruotsalaisen Astrid Lindgrenin kirjoittamia kirjoja. Tuttuja ovat myös Eemeli-elokuvat, tv-sarja ja moni on nähnyt Eemelin juoksevan piiloon kesäteatterin puuvaajaan. Björn Bergin vuonna 1972 piirtämä eloku



van mainoskortti todistaa, että uusiakin kepposia tuli tehtyä.

PARONI VON MÜNCHHAUSEN



Münchhausen O. Herrfurth piir.

Paroni von Münchhausen taisi aikoinaan kertoa tarinansa tosina. Kansien väliin painettuina ne kuitenkin löytyvät satukirjojen joukosta eli ihan kaikkea kuulemaansa ja lukemaansa ei ole syytä uskoa. Kuunsirpistä roikkuvan paronin on vanhaan saksalaiseen korttisarjaan ikuistanut Oscar Herrfurth. Yleensä sadut ovat opettavia ja niissä on onnellinen loppu. Niin tässäkin.

Keräilemisiin Seppo Louhivuori
seppo.louhivuori@pp1.inet.fi