

Sepon kortistosta: Istu alas

Ihmisen jalat eivät jaksakaan koko päivää pitää häntä pystyasennossa. Silmät etsivät usein vapaata paikkaa johon voisi istahtaa hetkeksi. Kotona takapuolen alle löytyy helposti keittiötuoli, leppoisa nojatuoli tai löhösohva, jolle perheen koira tai kissa ole ehtinyt vallata sitä itselleen. On muitakin paikkoja, joihin on syytä varata istumapaikka etukäteen, kuten elokuviin, teatteriin, ravintolaan tai vaikka Vain Elämää -konserttiin.

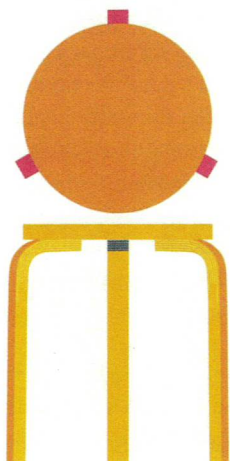


OMAN ÄIDIN SYLI

Itkevä lapsi rauhoittuu nopeasti, kun saa istahtaa tuttuun turvalliseen syliin. Vanhassa 1900-luvun alun kortissa juhla-asuiset äiti ja lapsi ovat istahaneet raskastekoiselle jugend-sohvalle. Kortista ei löydy signeerausta, mutta eiköhän tuo tunnisteta

ruotsalaisen Carl Larssonin tekemäksi. Muistoksi annetun kortin taustalta löytyy ainoastaan painatus No 47/25.

KIIKKERÄ KOLMIJALKAINEN



Monesta kodista löytyy Alvar Aallon vuonna 1933 suunnittelema kolmijalkainen design-jakkara. Kun sen päälle on noussut kurkottamaan ylähyllyllä olevaa esinettä, onkin kiikkerä jakkara kaa-tunut. Seurauksena voi olla katkenneita

ORIGINAL ALVAR AALTO STOOL 70 YEARS **artek**

luita ja pitkä sairausloma. E 60 jakkaraa on valmistettu myös nelijalkaisena mallina. Artekin mainoskortti on vuodelta 2003 jolloin jakkaramalli täytti 70 vuotta.

KULTAA JA SAMETTIA



Tämä kullattu valtaistuin tuotiin Porvoon tuomiokirkkoon Venäjän keisari, Suomen suuriruhtinas, Puolanmaan kuningas Aleksanteri I:n vierailua varten vuonna 1809. Kerrotaan, ettei hän istunut siinä vaan seisoi vieressä seremonioiden ajan. Valtaistuimesta tehtiin aikoinaan kuusi kopiota, jotka oli sijoitettu eri puolille Venäjää. Porvoon tuoli on nykyään Suomen kansallismuseossa. Kortin kuva: Kari Hakli

Pronssiin valettu Aleksanteri I:n istuu nykyään penkillä Aurajoen rannalla Turussa. Todisteena siitä on Turun Postimerkkikerhon Postimerkin Päivänä 15.2. ilmestynyt kortti "Tapaaminen Turussa 1812".

PITKÄSELKÄISILLE Jugendiin ihastuneen löytö voi olla skotlantilaisen Charles Rennie Mackintoshin suunnittelema tuoli vuodelta 1904. Tämä erikoinen design-tuoli ei kuulu joka kodin sisustukseen. Museokierroksellakaan tähän tuoliin saa tuskin istahtaa lepuuttamaan väsyneitä jalkojaan.



EI YHTÄÄN ASIAKASTA



Palaneen Karlbergin kartanon paikalle Vanajaveden rannalle rakennettiin Aulanko – hotelli vuonna 1938. Sitä on monesti laajennettu ja nykyään se on kylpylähotelli Scandic Aulanko. Kuvausvuotta en tiedä, mutta ravintolan tyhjästä tuoleista päätellen asiakkaat eivät ole sillä hetkellä pahemmin häirinneet. Vieläkin katossa riippuvat tanskalaisen Poul Henningsenin vuonna 1958 suunnittelemat Artichoke eli Artisokka valaisimet. Tietoisku: Uusi Artisokka maksaa noin 10000 euroa.

ISTUMAAN JOUTUNEET



Isotalon Antti ja Rannanjärvi
Ne jutteli kahden kesken:
Tapa siinä Kauhavan rumalle vallesmanni
Ja minä näin sen komean lesken.
Sitten on pira sano Rannanjärvi,
Että se miestä pelkää:
Teräksensä varten sauta
Ja teräksellä selkään.

Vaasan veri ei vapise
Eikä Kauhavan runta ruoste,
Niiskusta hiljensi ja puskoi selkään,
Jollei se muuten sausta.
Ei saa laulaa Rannanjärvestä,
Kun Rannanjärvi on kuollut.
Rannanjärven haudalle
On marmoripatsas tuota.

Aina ei istuta vapaaehtoisesti vaan pakotetaan istumaan vuosia tai jopa elinkautinen leivättömän pöydän ääressä. Pitkään saivat ala-härmäläiset puukkojunkkarit Isotalon Antti ja Rannanjärven Antti istua kiven sisällä 1800-luvun puolivälissä. Valokuva on otettu vuonna 1869. Rannanjärvi on vasemmalla ja Isotalo oikealla. Korttiin on

painettu myös tutun laulun sanat josta selviää, että he olivat katkeria Kauhavan rumalle vallesmannille.

AMORIN SOHVA



Mikähän vika on ollut Amarin vaaleanpunaisessa sohvassa? Lieneekö jousitus ollut epämiellyttävän muhkurainen vai nuoren miehen housujen paikattu persaus syynä nuoren parin poistumiseen eri suuntiin? Arvoitukseksi jäi myös italialaisen kortin alareunaan painettu IV---? Nimipäiväkortista löytyvä signeerauskin on kortistonhoitajalle tuntematon.

HYVÄ TUOLI

Jos istutaan, niin istutaan sitten hyvälle tuolille. Suomen Reumaliitto ry on painattanut kortin, jossa kerrotaan millainen sen pitää olla. Kuvassa tuolin väri on punainen, muttei ole kerrottu onko se ainoa väri vaihtoehto. Kotona paras paikka on istua omissa lempituolissa tai löhötä sohvalle tätä Abophil-lehteä lukien.

Tämän jutun ajan teitä istutti

Seppo Louhivuori, kortistonhoitaja
seppo.louhivuori@pp1.inet.fi

